電影時報

嬌小玲瓏的電影皇后
——珍妮蓋諾近影——

可以說妳是我們最愛護的一顆明星．因為她是「嬌小玲瓏」．她生在美國賓城．入過學校．經她繼父的勸導．才入的影界．由「七重天」「安琪兒」「花燭之夜」「蝶醉花」「碧玉生香」「天香國色」．就證明她的一切了．是嫁給翻德白克．五尺高．九十六磅重．今年已經廿六歲了．（參看下面文字）

「擇夫史」

不是完全健美比賽　也是一種愛情片子

（水草）

關於「擇夫史」這一個廣告．前兩天，我已在西文報上看到了，一時使人掀動的，便是那幾張健而美的比賽照片，心裏很想開映之時，總得去飽個眼福。昨天電影時報上又為她刊了一大批廣告，情形也與西文報上相彷彿，而且編者深加贊許，覺得這種提倡健美的片子，不可不去看一看的。於是我的心是整個掀動了，總究冒雨去看了回來。

全片只把好萊塢明星體美比賽，當一段節目。劇情還是注重於女人的愛情，如何會被金錢所屈服。描寫一個鐵道司機員的女郎，在鄉與鐵道少年工程師，甚相情愛。但女郎後來被選為「美國小姐」了，那時，她的愛就被送於一個富豪了。於是少年工程師看她琵琶別抱，也自知無能為力，快快而去，其實女郎那時，也不會再想那個少年工程師了。可是結婚之夜，她聽到富豪結婚已第四次了，於是她的芳心方才碎了，她方才覺得她是被他所誘惑了。然而富豪有的還是錢，於是他又偕她到巴黎去度蜜月，又還她為某舞會的皇后，她當然還是不能離開他。卻巧那時少年工程師也到巴黎來了，又遇着了女郎，富豪見而大妒。畢竟有錢買你享樂，就很心地罵她，甚至想將她拋在狗欄裏咬死她。幸喜天良的人正在旁邊，一個僕人便首先把主人打死了，於是她才得幸免。警局也因她無罪，就開釋了她。當然，她是仍舊回去愛少年工程師了，可是這幕沒有表演出來，其實表演出來也就累贅。

像這樣一個故事，表演起來，當然很有意義。只可惜有幾段表演得太滑稽，於是有人便當做一張笑片看。看電影原是消遣的，電影與藝術，始終就很難合攏來了。所以看電影只管有這許多人，可是社會的混亂，還是依然如故。

瓊納裴的女郎，表演很出色。史裴厥賽的少年工程師，我就嫌他有幾處太滑稽，似欠嚴肅。像這種劇本，如果能夠全部嚴肅起來，也許給觀眾印象，能夠更深一些。

世外桃源　人間天堂

全材的電影明星陶樂絲黛麗奧

新片「南海之魔」已經出版了

全材的黛麗奧．在影片裏的表情．使我們怎樣羨慕與欽佩．過去的由無聲片到有聲片．都有她的傑作．如「復活」「卡門」等千古不朽的傑作．她的個性是熱烈的．是強硬的．但是她又有非常濃厚的情感．新片（南海之魔 South Sea Glamour）是她最近得意的作品．有熱帶南海風景又合於她那種熱情於個性．所以使她的表演能手．更可以得用她的才能了．

南國之春印象記

（露絲）

這不能不說是背誓，我又看了一部聯華的影片。

當我看了聯華的「一剪梅」和「心痛」後，我便發生了一個疑問，「所謂新起的在觀眾中取到相當影響的聯華，它的出品就是這樣麼？它這些影片，究竟在社會上有什麼價值？而且廣告上又是註明為電檢會所特別嘉獎的，電檢會的組織內容又是什麼呢？」

第三次，我又被婉強迫上戲院去看「桃花泣血記」了，自然，婉之強我往看「桃花泣血記」無非是想往瞻仰金焰的豐采，但是我，對於金焰這一被人利用的廢人，除了以可憐的眼光視他之外，我是不會覺得他是怎麼一個了不起的人物的。

「桃花泣血記」看過了，我除痛惜婉出了一塊多錢叫人來下麻醉藥外，還痛着廢了三個鐘頭的工夫，於是在踏出戲院的門口時，我向婉賭誓以後不再看這一公司的影片。

然而，這一次，婉的弟弟正像他的姊姊一樣，他看影片的對象是女主角是否漂亮，回來後，便向她宣傳片是怎麼好，而婉，也就用種種方法來說動我，而且，說是故鄉的 Romance，我便應成作最後一次的嘗試。

片，是不負盛譽的新導演所導演的，一開場，是充滿着溫柔的誘人的公園底春色，劇情底進展也頗動人，鏡頭的配置以及光線穿插等都似乎費了很大的苦心，導演和其他的技術可以說是相當的成功，雖然它還不無少疵。

然而，它對於社會有什麼價值麼？雖然，在反封建上，它正給與那些在拍攝封建影片的人以自愧，但，在受着帝國主義軍閥等幾重壓迫下的中國勞苦民眾，這種閨秀小姐的羅曼諦克能夠滿足他們麼！

帝國主義的砲彈已猛轟了整個的中國，瓜分中國的隊伍已吹起出發的號音，看着頹垣敗壁的土地，看了被帝國主義統治階級屠戮的民眾的血屍，嗅着流遍神州大陸的血腥氣味，聽着砲彈的狂轟，猛獸豺狼的聲音，藝術家們，毫不留戀地從美夢中醒來吧，藝術應該成為爭自由的武器，我們希望楚生在第二部片中答覆在血與汗中生存的大眾。

青天公司女演員王耐霜．印在杭州登台表演話劇．

哀鴻淚史

溫瑱漫生　佛關治地

是一部能使你感動刺心的倫理大悲劇、血與淚是可以交換觀眾的同情心、人類的慈愛父母親們是應當領着你們的兒童去看看、（在光陸開映、派拉蒙公司的大貢獻）

卓別麟倦遊離日

（振青寄自東京）

日人對於國際宣傳，無所不用其極，如卓別麟之來日，亦應日人要求，日人以卓氏為世界名星，欲利用其在世界上為自己宣傳，招外人來日游覽，故卓氏之抵日也。日人舉國歡迎，外務省．鐵道省．觀光局特派專員沿途招呼。卓氏之一等乘車票亦為鐵道省所贈。豈知卓抵東京未幾，忽遇日本軍人大起暴動，將犬養首相殺害，卓氏恐前途發生危險，況日政府預定之歡迎日程，因時局混亂，不能實行，卓氏鬱鬱，遂匆匆束裝離日。日人亦大失所望。

航空戰史

"Hell Divers"

是一部描寫全部航空的事實由新進熱情男子克拉克蓋波 Clark Goble 和美麗的陶樂絲萬麗福合演的，還有華里斯比雷呢。（不日將演於國泰、美高梅出品）

他們倆就是所謂電影上的兩親家．上面的是卻利茂萊．下面的是葛治雪泥．雖然他們都是很老的年紀．但總是在女人面前作出許多怪樣來．方於引起人家的大笑．新片「遊好萊塢」明天將在新光開演．

Mata Hari

（雨）

Mata Hari是世界大戰時最危險人物中之一、凡留心大戰時的故事和間諜的趣聞的、都知道「紅色舞女」的名字（這名在間諜史上是不會消滅的啊！）她是以跳舞的名義來掩蔽間諜之實、借她的神秘的藝術去接近那時聯盟國的重要人物以刺探消息去報告德國。她是一個極端聰明、嫵媚的女人、那時不知有多少人被她迷惑、也不知有多少人的性命是送在她的手裏、然而她的舞蹈是終於引她到死的路上去！

「奈何天」是取材於她的多事之一生中最末的一段、以愛情作連環的線索、她以她的藝術色相來作甘餌、但不幸、這次她自己卻被「情」的箭、她結識了一個俄國的飛行軍官、起初為要得着他的重要文件、不惜犧牲色相、但後來卻真的愛上他了、她為他的愛人而鎗殺一個俄國將軍、但這還不要緊、她是犯了她的職務上最大的規條——做間諜是不能談到個人的情愛的啊。——於是她終於被犧牲了！

以本身便帶着神秘的嘉寶去飾神秘的Mata是再適合沒有的、在跳舞一幕、嘉寶的表演好極、使我們感覺得（祇是感覺）「紅色舞女」是一個怎樣帶着妖氣的女人、諾伐羅、擺里慶亞、雷意史東、都是獨當一面的明星、現在都在這一片裏配演、是很難得的、諾伐羅雖說和嘉寶是合演、但嘉寶的角色是重要多了（正如桃花女一樣）所以更顯得特出的、掌握全劇的情緒的是嘉寶而不是諾伐羅、擺里慶亞仍保存他在（黃執照）裏那副神氣、諾伐羅並未有改變他的作風、雷意史東也是往前一樣的鎮定的口氣和手勢、他們為地位所限、雖沒有特別的表演、但也不會使人失望的、劇情是平順地下去、沒有驚魂動魄的刺激。

珍妮蓋諾的「真生活」

（文）

珍妮蓋諾的假生活便是她在銀幕上所表現出來的，可是她的真生活、卻沒有多少人知道，因為從前在報章上或雜誌上所發表的關於她的記載、多是趨於浮泛、並沒有甚麼驚人之處，而蓋諾本人、也不把這種事情作為嚴重看、像其他的明星一樣。

蓋諾自從婚後、卻又有些不同了、她的真生活漸漸被人知道了、蓋諾的性情是很懶的、像她那在弱的身體一樣、然而這不是她的壞處、因為她應酬太麻煩了、所以她每天從攝影場回來、都要按摩一次、倘若不是在工作時間、你總是看見她在休息、蓋諾不大喜歡交際、而又不好賭、她只喜歡集幾個女友、開一個小小的聚會、高興起來、便喝一兩杯酒、紙煙她卻不會過問。

在影界中她相識的只有很小的朋友、在空閑的時候、她常常和她的丈夫顧都畢及母親去看影戲、羅勃蒙高梅萊和奇勒甲的戲便是她歡喜看的、她從前和嘉寶當過閒角、現在的蓋諾和「第七重天」時代的蓋諾是相差太遠了、從前她是不大講究服裝的、可是與在卻又不同了、她的服裝都由專家設計、據說棕色的衣服最適宜於她、因為她是紅髮女郎、晚上她卻喜歡穿白的衣服、稱她的丈夫顧都畢 Lydell Peck 做畢甚、

蓋諾既然熟識很少人、當她宴請賓客、總是離不掉這些人—福克斯司導演威廉何活夫婦、孟地布盧夫、查理士法雷夫婦、詹孟新打和他的夫人菲胡利、保羅賓、導演法關波西治夫婦和其他的親戚、

當正式的宴會的時候、她實在不能認真享樂、可是在偶然的聚會、當她興高采烈的時候、她便拿起一個手提琴跳着南海的草裙舞、低聲叫着南海情歌、這是她在檀香山游歷時學來的、

當她的影片受着觀眾歡迎的時候、她把功勞推在導演身上、如果聽聞人家說她的影片的壞話、她便任人指摘、

她並不希望做個大情感戲劇家、也不喜歡人家以為她是一個嬌小姑娘　因為她已經是個婦人了、

◆　◆　◆　◆

好萊塢女明星好運動之又一種

「騎自由車」

袁叢美

他是聯華的新進演員．同時他也是暨南大學的學生．他在影片裏多飾反派角色．因為他個性的關係．所以可以看見他的另種作風．由「海外鵑魂」「蹈婚」就可以證明了．新片「火山情血」是他最新得意的傑作呢！

愛的突變

許欽文　（8時報版權）

寄託所。從她們底日記中，可知她們是常在緊緊擁抱的。在她們擁抱着的時候，她們當各在幻感着個理想的由於各個異性青年底優點集合成的完善的觀念。由此，可見她們是各把對手當作最高模型底代表的了。

第五，從石羽因為悼念方月底長兄而寫的偉大的模型，可見她把他認作完善的男子而盡情敬愛他。既然認作最為可愛的已經死去，無可挽回，自然不容易再找到認為滿意的人，補救的辦法就是盡情愛護那「偉大的模型」底妹子。在那偉大的模型中描寫着的方月底長兄，是何等高超美妙，何等神秘；方月底長兄固然懷着「歌德」「席萊」等底天才，有着「王爾德」「波特萊兒」等底狂熱；偏重精神生活，獨身到死；已經三十多歲，他底樣子還是個很年輕的美男子。方月受着很多她長兄底影響，也很富於熱情，受了石羽這種特殊的愛護，當然發生相當的反應，就是也很熱烈地愛護石羽了。

石羽有着「母親」的綽號，這是因為她對於方月保護得周到，體貼得細微；而且常常毫不顧忌地這樣公開做去，使得同學們於無意中覺得，她對於方月正如慈母對於孩兒，所以大家這樣叫她做「母親」了。以前方月底長兄和石羽底父親都還沒有死的時候，她們曾經相約一同到法國去留學，也曾經有過同到日本的計劃。方月底長兄死了，石羽底父親也死了，她們底期望難以實現，她們底計劃難以成功了。石羽是感傷得常常在夜中哭個不了，有時忽然從夢中哭醒，有時把方月也從夢中哭醒過來。她是覺得自己死了父親太可悲哀了，可是「偉大的

好萊塢新明星麗拉雪芙萊 Lila Chevret 的最新時裝．

◆◆◆◆◆電影界迷信真不少

（賓漢）

喬治喜爾 George Hill 導演影片的時候，從沒有把他的鞋帶繫好的。約翰福特 John Ford 也是這樣的。金維多 King Vidov 常常隨身帶着一只象牙煙嘴，可是從沒有用它來吸煙的。劉別謙和他所吸的黑雪茄煙，從沒有分離過的。

今天電影節目

戲院	片名	主演	票價	時間
國泰	奈何天	嘉寶 諾伐羅	一元 一元半 二元	一時 五時半 九時一刻
光陸	哀鴻淚史		一元 一元半 二元	三時 五時 七時 九時一刻
南京	擇夫史	瓊．裴納	六角 一元 一元半	二時 五時半 九時一刻
新光	科學怪人		六角 一元 一元半	二時 五時半 九時一刻
卡爾登	為國增光		六角 一元 一元半	二時 五時半 九時一刻
蘭心	停演	修理內部	六角 一元	二時 五時半 九時一刻
夏令配克	遺行記	薛立伊勤	四角 六角 八角 一元	二時 五時 七時一刻 九時一刻
北京	銀星幸運	胡蝶 鄭小秋	四角 六角 九角	二時 五時半 九時一刻
巴黎	凝香集	佩希康滋	四角 六角 八角 六角 八角 一元	三時 五時半 七時一刻 九時一刻
中央	前集 玉蝴蝶		四角 五角 八角	二時 五時半 九時一刻
威利	野戀 一枝花		四角 六角	二時 五時 七時 九時
光華	桃花運	卓別麟	二角 三角	二時 五時半 九時一刻
黃金	飛		二角 三角 四角 五角	二時一刻 五時 半 九時一刻
新中央	附馬艷史	明星公司	三角 五角 七角	三時 五時一刻 七時 九時一刻
恩派亞	易方朔		二角 三角 四角 六角	三時 五時半 九時一刻
百老滙	歌台韻事	佩西勒夫 卻爾斯金	二角 四角	二時 四時一刻 七時 九時一刻
九星	俠盜縠高		二角 四角	二時 五時半 九時一刻
明星	地獄天使	戰事片	六角 八角 一元	三時 五時半 九時一刻
浙江	愛之素	諾伐羅	二角 四角 六角	三時 五時一刻 七時一刻 九時一刻
卡德	舊時京華	胡蝶	三角 四角	二時半 七時半
奧飛姆	江湖廿四俠		一角五分	二時半 七時 九時
山西	鐵血青年	胡蝶	二角 三角 四角	三時 七時 九時一刻
虹口	警士魂		三角	三時至九時一刻
東南	芸蘭姑娘	陳玉梅	二角 四角	二時 四時 七時 九時
萬國	心痛	丁子明 萬籟天	二角 三角	二時 四時 七時 九時
福安	上海抗日戰史		二角 三角	二時 四時半 七時
東海	南國之春	陳燕燕 高占非	二角 四角	二時 四時 七時 九時一刻
共和	荒江女俠	友聯公司	二角 四角	三時 七時 九時
中華	兒女英雄三集	范雪朋	二角 三角 四角 五角 六角	二時 十時半 七時半
閘北	火燒百花台		一角 二角	一時 十時半 五時
南京				
首都	唯一愛人		二角 三角	二時半 五時半 八時半
國民	有夫之婦	宣景琳	四角 五角	二時半 五時半 八時
世界	十九路軍戰史		四角 六角	二時半 五時半 八時
大光明	笑聲淚影	郎卻奈	二角 三角	二時半 五時半 八時半
南京	離恨天	諾伐羅	二角 四角	
明星	良心復活		二角	二時半 五時半 八時半
中央	珍珠塔	丁子明	一角 二角	一時 二時
新光	火燒紅蓮寺十一二集	明星公司	一角 二角	二時 五時半 八時
杭州				
杭州影戲院	銀星幸運	明星公司	二角 四角 六角	二時 八時
西湖大禮堂	桃花泣血記	阮玲玉 金焰	二角 四角 六角	二時 八時
無錫				
大世界	窗上人影	明星公司	三角	二時 八時
中南	戀愛與義務	金焰 阮玲玉	三角 四角 六角	二時 五時半 八時
光明	就是我		二角	二時 五時半 八時
無錫	蒙面情俠	丁麥蘭	二角 三角	二時 五時 八時
新光	歌舞表演	火奴魯魯	一角 二角	二時 五時半 八時
蘇州				
樂羣社	怕羞牛郎	雷克新培爾	二角	二時 四時半
東方	滑稽大會	卓別麟等	四角 五角	二時 四時半 七時
青年會	火燒紅蓮寺十七八集	明星公司	二角	一時 五時半
大光明	慾義之戰	考爾門	二角	二時半 五時 七時半
公園	體育博士	裴斯開東	二角	二時 四時半 六時半
光華	海濱豪傑	梁賽珍	二角	二時 五時 七時
南京	荒江女俠		二角 三角 四角	二時 五時 八時半

◇代郵◇

雙人君、久未寫稿、不知近來遷居何處、C君也甚念你、見報請即示通訊處為盼。　電影時報部

市府昨開減免房租會議

潘序倫引民法總則　反對居住房屋求免租

最後決定：

俟房東擬具意見

上海市政府昨日下午三時召集減免房租運動中之房東房客雙方代表開談話會、以謀解決方法、到市政府俞鴻鈞・社會局孫詠沂・房東代表潘序倫・南市房東代表吳實地・閘北房東代表沈聯芳・減免房租運動委員會代表余華龍・張衡海・張一塵・王漢良・李永祥・上海地方協會張嘯林・黃延芳・上海市商會駱清華等、俞鴻鈞主席、首致開會詞、次由潘序倫說明減免房租、業主亦表同情、惟按照民法總則、不住屋時免租則可、而對於居住房屋要求免租者、殊屬不當等語、嗣由余華龍・黃延芳・沈聯芳等先後發言辯論、次俞鴻鈞發言、謂今日之會對於免租問題得到原則上之同意、庶覺快慰、最後並決定將減免房租會所提之七項辦法交由房東代表擬具意見提出說帖、送至市政府核辦、並決定月之廿五日(星期六)再召集雙方代表開會、至五時散會、

顧維鈞今晨離滬

○南京十七日電、顧維鈞定十八日晨由滬乘福特飛機返京、將偕羅文幹李濟深同機赴平、聞李等赴平、係與張學良商洽要公、

○本埠訊、市商會王曉籟・徐寄廎・銀行業公會張公權・李馥蓀・徐新六・秦潤卿・錢新之・林康侯・陳光甫等、昨午十二時、在銀行公會俱樂部歡宴顧維鈞、徐寄廎主席、致歡迎詞、慰勞顧氏、由顧氏答謝、並報告東北慘狀、晚八時約翰同學會在南京路大陸商場舞廳俱樂部歡迎顧氏、顧氏偕隨員今晨八時半乘福特號飛機赴京轉平、

○北平十七日電、平方接京電、十八日偕顧羅乘機到平者、尚有曾仲鳴陳公博李濟深張羣等、

郵總局人員大批調動

郵政總局秘書謝葆璋張漢儒潘思霖奉部委後、已到局任事、該局並決將總局處長余翔麟調山西、協理郵務長張榮昌調廣西、郵務長錢貽章黃家德調河南、包容調江蘇、傅德衛調新疆、涂自強調重慶、並聞本埠郵員已定二十一日下午七時、在大雅樓公餞云、

日人卵翼下　漢奸賭與豪

公安局五區界內地方、接收在即、此間漢奸、已作鳥獸散、汪度去較早、常玉清姚之都於上次接收時、當晚離滬、其去之目的地、係往瀋陽、默計今日、已偕伴回飛隆、胡立夫現寄身於瀋陽市上、程河根已於寶樂安路二〇二號弄第一八九號門牌日人鶯崎家中、而漢奸卵翼下之九福大生大利等賭台、因接收尚未實現、豪賭如故、

電話工潮　雙方仍堅持

罷委與工頭團結一致　開緊急會發三次宣言

租界電話公司工人罷工、自談判決裂後、形勢嚴重、昨日江西路總公司各分行棉房、均由捕房嚴密防範、公司態度、依舊強硬、主張無條件復工、福建路新中央行機關工人、受捕房前往復工、當即退出、堅持繼續罷工、至於雙方談判商旅館罷工委員會主席團於昨日下午二時舉行緊急會議、議決、㈠擴大罷工委員會主席團、健全罷工組織、㈡發表第三次宣言、㈢警告破壞罷工之工頭、㈣設法內部團結、準備一致對外、㈤決定進行步驟、㈥成立各行委員會、並設辦事處、㈦罷委對於議決案、須向工人報告、

自罷委翁振華陳蔭棠等下令全體代表嚴守其職務、委員會負責、內部發生糾紛、加以工頭等與公司談判、並由此間部份罷工前往、影響甚鉅、昨日下午四時、罷工委員會召與各工頭在遠東飯店會商團結辦法、聞已得各方互相諒解、一致團結、準備對外、

工部局關於電話加價之說明

工部局情報處發表消息、關於昨日公布之工部局所允之電話加價事件、原文中「因銀價跌落之故、公司之資本支出、較安生氏原估之數、增多百分之十四」、一語、頗滋誤會、蓋所謂增加百分之十四、乃金幣支出增多之額、若改以銀計算、則增多之額、實有百分之一百十七之多、蓋安生氏原估爲銀八百萬兩、以二先令六便士半辦士折合爲金洋四・九二六・〇〇〇元、但公司實支出金洋五・六二六・二二九元、是較原估爲多出百分之十四、實際上以銀價跌落之故、五・六二六・二二九元金洋乃合銀一七・三四二・二四二兩、較原估八百萬兩之數一倍不止矣、公司方面之提議、爲先將安生氏之報告建議實施後、再增價百分之十一、如此、則公司可得利息約爲六厘七、但工部局現在所允者、只據安生氏之報告、至要求加用之數目再增一節、則須由公司向兩租界工部局提出詳細說明、請求核准、方能允許云、

查安生氏之報告文中有云、「關於公司今後數年之需要、及機件輸入時兌價之不利、該電話公司將商業電話由七十八兩加爲一〇五兩、住宅電話由五十二兩加爲六十五兩、自用電話線每段由四十加爲五十兩、延長線及分機加百分之廿五、此項加價、約可使公司收入增四分之一、但僅係目前之滿意方法、至永久之價目、應俟適當規定之」云云、

又公司特許合同第十三款云、合同訂定時之價表、應適用至全改爲自動機時爲止、但股東減價辦法、不在此例、全改自動機之後、價目當由公司與工部局協定、其標準應許公司於其投資得有常年八厘再加二厘之利息、如改用自動機不能於兩年內完成、則在兩年後所拖延之一倍時期之內、不得增價、至每年之純益、應爲全年收入、減去維持費・管理費・及折舊・與募股基金・保險・養老金・儲蓄金・稅捐・利息等開支、但股本利息及紅利與準備擴張預備金不計在內、公司之營業投資、應包含下列四項、即(甲)已交之股本、(乙)發售債券之收入、(丙)借款及抵押借款等期在一年以上者、但透支及應付未付之帳款等暫時性質者、不計、(丁)普通準備金、即照全年運用資本之額算者計、

天星洋服公司　裕記

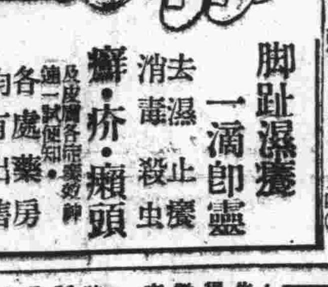
新到大批花呢定價特別便宜　霞飛路一三四號

傳義兒鑑

[illegible]

上海從來有過之肥嫩無比之眞正七里隴嚴陵鯽魚　新近應時之西湖鮮荷葉粉蒸肉及粉蒸子鷄等　愛好口味者請嘗試之　鮮荷葉粉蒸肉每包大洋壹角　上海大馬路石路口知味觀杭菜館　電話九二四〇

阿墨林



脚趾濕癢　一滴即盡　去濕止癢　消毒殺虫　癬・疥・瘌頭　及皮膚各病　各處藥房均有出售

卡爾登　今天開映　(日)三時　五時半　(夜)九時一刻

「西線無戰事」與「四壯士」之勁敵　海陸戰山戰空前戰事鉅片

爲國增光

激弱小民族的熱血！抗強大國家的侵掠！

看血光與海波相映！看頭顱共彈丸齊飛！

從速定座　以免向隅

原來亦在鼓中　黎明暉聞律師之言駭異

所謂情人另有所眷　暗中通消息贈金　最近曾秘密會面

黎女自言經濟常仰給於人

奢時日需百金　臨別身畔只剩五銅元

(香港訊)鄭國有控梁玉使誣捏毀謗名譽一案、昨(十三)日爲第十四次之審訊、此案由雲司主審、副律政司通祐路主控、鄭國有則延布律師申辯、是日到堂觀審者仍爲擁擠、尤以女界爲最、昨係布律師詰問黎明暉、頗爲詳細、茲錄之如後、

二時四十分、黎明暉登證人台、偵探帮辦羅士者以精粵之使坐、由布律師向之詰問、先問黎曰、汝除明暉一名外、尚有何名、曰中名僅有明暉、外無別號、惟尚有英名、美美而已、布問曰、汝豈非尚有一名蓮妹子乎、曰、此爲吾父所呼、蓮乃乳名、妹子一語、則爲湖南人對其女兒一種稱謂耳、布律師詰以在舞場究用何名、黎以明暉對、布曰、然則鄭國有以何名喚汝、曰、美、布詢以一九二八年初次來港奏藝、劇團以何名之、曰、中華歌舞團也、布又詢以該團是否將歌劇以謀團員之生活、黎答曰然、布曰、然則汝之往南洋一帶、亦以圖利爲目的耳、黎曰、在港則然、南洋則否也、布復詢以

◇◇◇◇◇◇乃父在歌舞團中◇◇◇◇◇◇

有何職守、黎曰、父爲劇團之司理也、布曰、汝之歌舞團曾在吉隆坡怡保兩處奏藝乎、黎答曰然、布曰該團除公開奏藝外、尚有接受任何私人請奏藝否、黎曰無之、布又詰其本人有無在私人場合跳舞、黎亦云無、布乃舉一人名陸文儀者、詢黎識其人否、黎曰不識、布復舉陳佩雄詢之、亦曰不識、再舉林文經詢之、亦曰不識、最後乃舉陳衣維問識其人否、黎沈吟有頃、答曰、請書此名字、容我觀之、布乃以一紙書陳衣維三字授之、黎觀有頃曰、斯名固甚熟、惟究於何處邂逅、已不復記憶矣、再詢之曰、汝與佐治馮結交之始、是否於星架坡吉隆坡怡保三處地點識之邪、曰否、布又曰、然則得毋初交於香港、後復於上海遇之乎、曰然、布曰、是則汝父親當識之耳、曰否、當馮每來訪候、儂父恒外出、故始終未與馮交一面、布曰、然則爾一九三二年三月間

◇◇◇◇◇◇歌舞團來港之後◇◇◇◇◇◇

汝始與馮正式認識者耳、曰、然、前雖識其人、然不過泛泛之交耳、鄭國有前在澳門某舞會時、固曾一度與之邂逅也、布曰、汝在港又於何時與馮重遇者、黎曰、舊歷元月初二三之間、在香港大酒店茶舞時、始重遇之、布曰、自斯日起、汝是否不時與之會晤、曰然、布曰然則日日必會晤矣、曰、日日見面則否、惟初時每週必有一二次耳、布曰、當汝與彼發生愛情之後、則日必相見乎、黎曰、自與馮重遇兩月後、迨區女士返滬時、則日日聚首矣、布乃詰以所謂區女士者、是否即是彼時區平、曰然、曰、汝自與馮交好以還、一切皆瞞鄭矣、然乎、答曰然、布曰、汝知否鄭某曾接匿名函件、舉汝與馮之行動、報告於鄭否、曰知之、布曰、汝固知之、因鄭固曾以此類函件示汝、而汝對函內所指汝與馮之行動、汝當時固對鄭否認者也、黎曰、即鄭本人亦不之信、布曰、鄭所以不信、以汝向其否認有是事、且因鄭平日信汝過甚耳、黎曰、或然、布曰、此種函件之收到、已在汝遷至山村道五十號時耳、黎曰、然、布曰、汝之居、鄭爲納租、汝之日用、鄭爲供給、即汝在商店所購各物、皆送單至鄭處記賬、汝承認耶、黎曰然、布曰、不僅此也、即區女士姊妹之用費、亦取諸鄭、及汝之表親易女士來港後、其用費亦出於鄭囊中也、黎曰、

◇◇◇◇◇◇若輩固有錢者也◇◇◇◇◇◇

布曰、勿論如何、此區女士在思豪酒店住宿、其費則由鄭付者矣、黎曰、此係去年時事、如今年事、則我未聞之也、布曰、汝既謂未聞、吾今特爲汝言之、當易女士來港時、以渠之居室小入多、故區女士姊妹暫遷至思豪、房租一節以區爲女主、而鄭爲之擔負、後乃由鄭結數者、黎曰、區氏姊妹之遷出我家、初不因易女士來者、良以區女士平日廣交游、每日踵門訪候者甚多、嫌我居在山村道地僻且遠、故遂遷往思豪居住耳、布曰、汝知致匿名函件與鄭者、誰歟、黎曰、否、布曰、然則致匿名函與鄭者、其必對汝或對馮早有宿嫌、謀於汝或馮有不利者矣、黎曰、誠然、布曰、匿名函當不止接到一封、是否、黎曰、祇一封耳、布曰、所接之匿名函件、計共兩封、汝記憶不能記憶、吾可助汝言之、當時鄭曾以二函授汝、而汝亦幷藏之者、黎仍答已不能記憶清楚、布曰、當一九三二年夏令、佐治馮居住油蔴地窩打老道、汝知之否、黎曰、知之、布曰、汝曾至彼處訪之否、黎曰、間有之、布曰、此屋常有許多嬰宛混雜其中、汝知之否、黎曰、當我至彼間時、舍區曾在彼間遇見外、不見其他嬰宛、布曰、汝曾聞該屋發生因女子而打架之事否、黎答無所聞、布曰、吾今爲汝言之、汝自知矣、汝當亦識

◇◇◇◇◇◇葉大光與譚雪蓉◇◇◇◇◇◇

二人耳、佐治馮即因爭譚之故、與葉大光在該屋發生打架、葉因不敵、乃赴滬也、黎曰、否、蓋吾知葉大光與佐治馮向來交好、直至葉赴滬時、仍交好如故、故吾終不信有此、布曰、葉之赴滬、確也、惟已在與馮打架之後耳、且與譚雪蓉亦挈之俱去矣、黎曰、據儂所知、葉赴滬初非因打架故、實在港負債過多、不能不去矣、至是布律師以一照片授黎明暉辨認、問其識此人否、黎凝觀久之、答曰、此照片惜太模糊、然余似曾相識、其名曰美、是與人也、布曰、舍此以外、尚有何名否、曰、有之、又名干妮也、曰彼尚有一名曰希倫、汝知之耶、黎曰、此名則不知矣、布又詢以在何處與之會晤、當一九二九年六月起、至一九三零年之間、在滬與馮曾與之相會一二次、布曰、在上海何處會之、黎曰某日顧在

◇◇◇◇◇◇大華飯店請茶舞◇◇◇◇◇◇

時會之、布曰、鄭之姊干妮、以干妮爲馮友、故並請之耳、黎曰、然、布曰、汝亦知干妮在滬與馮已同居否、黎曰、知之、布曰、汝知干家世乎、黎曰否、布曰汝隸星洲時、曾否見過干、曰否、布曰、然則汝曷從知干爲星洲之人、曰、鄭爲儂言之者耳、布曰、汝知否干時常以金錢寄馮使用耶、黎答不知、布曰、吾今語汝、干向有款寄馮、直至今年二月尚有錢來、汝覺詫異否、黎曰、豈止詫異、抑儂不信果有此事也、布曰、不特此也、當馮未過書之前星期前、干且曾抵港與馮相會、汝當更覺奇異耳、黎曰、此則儂誠直不知其事矣、布曰、此何時事、距馮竟未向汝言之耶、曰否、布曰、干再不赴星、彼將親至香港尋之、汝亦知之否、黎曰、儂不知之、且亦不信、布曰、當馮始終未嘗爲汝言及干之事耶、黎曰、馮固嘗爲儂語及干、謂與彼雖有交情、惟久已斷之矣、馮語此時、尚在卑詩國未離港時也、布曰、馮何爲忽提及干曰、當馮語此時、倘儂卑時區亦在場、

◇◇◇◇◇◇儂特以遊戲出之◇◇◇◇◇◇

詢馮以干之近狀、馮乃答儂、謂干尼久向星洲去矣、布曰、汝雖謂以遊戲出之、惟佐治馮則以爲非常嚴重、否則彼忌何致慰汝、以吾思之、或彼恐汝妒忌、佐治馮之恐汝妒忌、此中必有故在、儂曰、此亦非儂所知矣、布曰然則佐治馮與干尼之愛情必甚深摯、否則何須慮汝妒忌耶、黎曰、此則非儂所知矣、布曰、干與馮之愛情、久已轟傳滬上矣、黎曰然、且無人不知其度同居生活也、布曰、自汝識馮以來、亦知馮在港有何職業、曰、儂祇知其在西人影戲院受職、至該公司何名、問之佐治馮之弟、便知之矣、布曰、受職時間幾何、曰、數月、布曰、彼既有職業、烏能日日伴汝四處出遊、黎更正前言曰、馮受職之處、實爲影片公司而非影戲院、其寫字樓儂亦未嘗到過、祇見馮之咭片上、有一影片公司之名耳、布曰、關於佐治馮有何職業、汝全不知乎、黎曰、此儂不知其確、惟相信其必有職業、否則彼何從得金錢作日中之用耶、布曰、與鄭出外、所用之資、鄭出之乎、抑汝出之也、黎曰、所有費用、俱係鄭出、布曰、汝一日之需、幾一百金耶、黎曰、此儂本人之使用耳、布曰、還有向外賒入什物乎、黎曰、儂月中之統計、不過數百金耳、賒與使用、未嘗及一百金一日也、布曰、汝之傭劉桂貞、豈非又名劉麗乎、

◇◇◇◇◇◇還有一名爲高媽◇◇◇◇◇◇

乎、黎曰然、布曰、於二月廿一星期日、汝知鄭在汝房中尋出衣物一包、其外用物包裹者、黎曰、此爲儂之衣服、乃預備拈往裁縫店修改者、布曰汝亦拈往裁縫處改造、是否牙刷亦拈往改造之乎、黎曰、汝何從而證明儂有牙刷在於包中也、布曰、汝又何從而證明汝未有牙刷在包裹中、惟余則有人見之、不獨牙刷爲然、如粉具及修甲具、與睡衣亦在於包裹中也、黎曰、此包裹中祇有外衣兩套、及睡衣兩襲、蓋因過於寬闊而拈往修改也、布曰、如果汝云、祇此而已、則又何弄出如許之事端也、黎曰、究竟有何事故弄出而關於此包裹之衣服者、其原故不過因儂與馮外出耳、布曰、鄭無以此包裹使汝觀之乎、未嘗問汝因何事而與此衣物乎、黎曰鄭未嘗問儂也、布曰、當汝從淺水灣酒店返山村道時、若汝之言皆是、則可將此言向鄭解釋、何致有不睦而發生口角之爭也、黎曰、鄭未嘗以此爭相問、布曰、然則當時鄭使汝視之者、究竟所視爲何、黎曰、鄭何嘗使儂視之、方儂入房時、則鄭已毆儂矣、布曰、此鄭之逐汝、黎曰然、布曰、其實汝與鄭之感情、已日漸於淺、然乎、曰、然、布曰、

◇◇◇◇◇◇其實汝摒棄於鄭◇◇◇◇◇◇

不過候時而發乎、黎曰然、布曰、同時汝覺得鄭之對汝、亦逐日而淡乎、黎曰然、布曰、鄭亦厭棄於汝而候時機始發乎、黎曰、儂雖不知、惟亦以爲然矣、布曰、二月廿一日星期日之時、此乃鄭所得之機會耶、黎曰此儂不知其是否以此爲機會也、布曰、當日彼逐汝也乎、黎曰然、布曰、汝知鄭逐汝之前一星期、曾一度與別一女子同居於淺水灣之別墅乎、是時鄭手偕一女子之飾此飾豈無示汝乎、黎曰、此曼尼區之飾耳、布曰、於二月十八號、鄭電歸家、謂有赴廣州之行、其實鄭以赴省爲名、而與曼尼居於淺水灣別墅、汝知之乎、黎曰、此事儂不知也、布曰、二月廿一日、汝偕淺水灣酒店歸、途與鄭遇、當時此情此景、汝能憶之乎、黎曰、儂能憶之、布曰、當鄭與汝同歸時、鄭有無與汝言、謂不欲汝所至之地、而汝偏爲之者、黎曰、鄭或有言之、布曰、鄭在車謂汝之首飾爲余所贈、汝之金飾爲余所給之言時、汝豈非除去首飾歸鄭、且謂此豈我所需之物哉、黎曰、否、當其在車厲儂、儂未嘗與較、迨後鄭褫首飾儂則歸之、布曰、鄭罵汝時、其爲暴也、有暴乎、黎曰、其爲暴也、比常人之語爲暴較重、且有怒氣、布曰、鄭在車時、其實未嘗作態、及後在山村道時、始現露於色也、黎曰、鄭歸至山村道時

◇◇◇◇◇◇其怒氣更有甚焉◇◇◇◇◇◇

當在車時、鄭且謂儂與馮出遊、而屢聞之者、布曰、此實儂在車中言之耳、但未及歸家、已無復言及此事矣、黎曰、此則無怒、惟至家時彼又復實行前事、布曰、鄭在所言者、不過因汝多有故而行動也、黎曰、鄭固未嘗以包裹示儂、及至房中、鄭乃擲儂之頰矣、布曰、當鄭以包裹示汝請汝傳此而爲出外之用也、當時汝答之事已發矣、汝知亦不能否認何也、黎曰、余無此事、布曰、然則鄭使汝所視者爲何、黎曰、彼未嘗使儂視之、祇謂儂與馮遊也、布曰、鄭已明知汝與馮遊、又何須使汝視之、黎曰、鄭祇耳聞、實未嘗目擊也、布曰、汝既去鄭而實彌救之後、何汝若斯之急切而將飾還於鄭也、黎曰、蓋因儂與其脫離關係、儂亦不欲得其物也、當時鄭在大酒店相會時、乃將首飾還之、當時鄭曰、汝可取之、而儂答曰、儂實不需此物也、鄭復言曰、如果汝不與馮遊、則余可以重歸於好、儂曰、不敢再甘願接之焉、蓋汝屢毆儂也、布曰、然則汝當時有無問鄭曰、我今與馮共處、覺

◇◇◇◇◇◇其樂無極之言乎◇◇◇◇◇◇

黎曰、並無此言、惟彼明知儂已與馮共處矣、布曰、鄭何由而知之、黎曰、儂還鄭數日後、鄭拈儂之衣箱至、以是儂測其知之者、布曰、此時鄭尚有何言、黎曰儂還彼首飾時、鄭顯然而淚欲零矣、儂乃去交回首飾之時、鄭曾曰、余須傾家、必使余與馮無一日之安處也、布曰、當汝去時豈鄭視爲寒還乎、黎曰、此則否也、布曰、當時汝亦會謂汝須邀余重修舊好、惟汝亦必不鍾情我矣、汝前次在堂作供時、汝曾謂初時與母寓於彌敦四零二號、而馮則居於四一二號、黎曰、余與母寓四零三、馮則居四一二、易姓表親則居四零二之房也、布曰、及後馮豈非遷於四零四號、而今三月二十號仍居於此乎、黎曰、然、布曰、汝覺得旅費之資困難乎、黎曰、誠困也、布曰、

◇◇◇◇◇◇當汝母歸上海時◇◇◇◇◇◇

汝豈非假他人之命而爲母之旅費乎、黎曰、儂修書使父匯金而爲母之旅費也、布曰、結果汝父未嘗匯金來然乎、黎曰然也、布曰、此則汝豈不是須假他人之金、黎曰、儂未嘗假於人、馮實有命也、雲司曰、然則馮曾給金與汝乎、黎曰、母拳而歸滬耳、布曰、當汝去鄭、汝有餘資否、黎曰、此時祇有五個銀元耳、但儂尚有數十元之餘資、乃余父所給者、布曰、然則何人爲汝給酒店之租項、黎曰、乃馮爲之、布曰、所有一切旅費、俱爲馮給之乎、黎曰、然、布曰馮有無語謂金從何而得之者、黎曰、無、或其友償之者、布曰、誠怪事矣、其有人以命償馮者、黎曰、馮之借或他人之償、儂不知之矣、布曰、合結旅費若干、黎曰計凡二次、有一百餘金矣、布曰於二月初旬時、汝與馮俱被拿而祇以賒付旅店之費乎、黎曰然、惟偶藉之伴與馮稔、故無擔收也、至此、雲司命押候再訊、

今日江灣賽馬預測

第一次(一哩)新搖會馬賽　㈠克船綫埃Cute Eyes　㈡好的蔣令司Houghty Prince　㈢玉蘭花Yu Lan Hua

第二次(五法郎)老馬賽　㈠溫特密而瀨林Windmill Plane　㈡格來攝拉夫Great Triumph　㈢司匹事而開Special E.

第三次(一哩)新馬賽　㈠慢來開特Merry Kid　㈡哈杯利吞Happy Return　㈢地反雪華Defensive War

第四次(九法郎)老搖會馬賽　㈠密特那阿特文丘Midnight Adventure　㈡勃立生Brison　㈢塗糊Doowoo

第五次(七法郎)老馬賽　㈠朋克衣扶BanqueEue　㈡反呼來特Fiery Lad　㈢惟去洛克Wecheroch

第六次(七法郎)新搖會馬拍賣賽　㈠傘登司四事Norton Special　㈡坐納司脫Zionist　㈢慢來皮而Merry Bell

第七次(九法郎)新搖會馬賽　㈠軋來司夫而生Graceful Sun　㈡匹的及克生Peter Jackson　㈢高士Kao-tze

第八次(一哩)老馬賽　㈠翁脫利亞Ontario　㈡亞而金Old King　㈢格林愛普Glen App

第九次(四分之三哩)新馬賽　㈠慢來救夫Merry Chief　㈡衣克拉浦Eclipse Morn　㈢勃留司衛Blue Skies

第十次(一哩)老馬拍賣賽　㈠生納喬汗Sunny Joy　㈡及克福羅司脫Jack Frost　㈢亦司脫衣扶Yester Eve

第十一次(一哩四分之一)新馬賽　㈠夏司瀊林Moth Plane　㈡並蒙特Bean Monde　㈢地別軋脫拉而The Big Trail

九江路念號B東城附設午成研究社免費供給國內外賽馬情報明日上午開始贈送江灣賽馬當日五次平力賽各馬磅數表及隔日賽馬詳細成績單欲先睹爲快者請向索取可也星期一贈送下期逸園節目

鴻章綢局拍賣存貨

小東門鴻章綢緞局所備花色向稱上等、近因受時局影響、股東無意營業、特於今日起將值元十餘萬兩之存貨不顧血本、全數拍賣、當非其他綢局以底貨作爲號召者可比、

光夏中學籌備就緒

滬西大夏中學、決於秋季遷至中山路、該校原有膠州路校舍、現由王裕凱曾昌繁王振石傅伯天周樂山宋作鋭等四續在該處籌辦光夏中學、聞已籌備就緒、正向市教育局辦理備案手續、準於本年秋季開始招生、

大東跳舞場

▲特聘著名音樂班

▲並有某女士在場表演

納可鈴音樂班新海歸來挾着極大之成功經本場特聘即於今晚起在本場演奏助舞各樂師皆含着飽滿之精神且從南國帶來不少趨時的歌調曲終一闋定能博得全場喝彩謂余不信請來賞鑒同時他們要充分表現技能更約定某女士每晚在場表演各種舞蹈曼舞輕歌別具一種撩人情緒愛舞諸君盍興乎來

創製摩登胸罩之特點均配曲線隱藏乳頭掩飾疾奶保護產婦

分售處　南京路　南洋　協盛昌　大東　法大馬路　永華

地址上海呂班路陶爾斐司路二十二號

南京大戲院

今天日夜開演　(日戲)三時　五時半　(夜戲)九時一刻

破天荒的　1932　最新式的

艷裝大會

美麗模特兒八位登台　◀睡衣十六種▶　◀游泳衣十六種▶

同時開映

瓊裴納曁史裴厥賽傑作

擇夫史

(米蘭少女情史)

"She Wanted A Millionaire"

以美國最近美人大會爲背景　內有好萊塢美女二百五十人加入表演

冷氣　冷氣

可以聽美樂觀佳片無燥濕之悶人海暑之阻興